

UNEX Cultivando la Expresión Oral



Título: La modulación de la voz

WWW.



Título: La modulación de la voz

Palabras clave: #habla, #expresión oral

Duración: 20-30 minutos.

Descripción:

La metodología es el uso del juego dramático para trabajar la importancia de ciertas habilidades en la expresión oral como la claridad, la intensidad de la voz, la modulación de la voz, el tono, las pausas... El juego dramático es una herramienta fundamental para mejorar la expresión oral.

Un aspecto importante es que los alumnos sean conscientes de lo que van a aprender, es importante compartir con ellos los objetivos propuestos para desarrollar la competencia oral.

Objetivos:

Please list the objectives you want to achieve (short and long term)

1. Los alumnos trabajarán la importancia de expresarse con claridad utilizando determinadas habilidades de articulación (claridad, intensidad, flexibilidad...).
2. Los alumnos trabajarán la importancia de la modulación de la voz, la variedad de matices, los tonos, los ritmos, la velocidad, las pausas...

Actividad(es) (Etapas):

El profesor preparará algunos textos, que pueden ser diálogos, monólogos, textos de obras de teatro, libros, películas, etc.

Estos textos no contendrán signos de puntuación, exclamación o interrogación. A continuación, el profesor entregará una copia a cada alumno para que al leer el texto sean capaces de poner los signos de puntuación y de interrogación o exclamación.

Una vez que tengan los textos con los signos de puntuación completados, el profesor seleccionará a algunos de los alumnos para que lean o representen el contenido del texto con todos los signos de puntuación, pausas, signos de exclamación y signos de interrogación.

Consejos para los facilitadores

El profesor puede seleccionar fragmentos de obras literarias, de teatro o cualquier otra en la que la modulación de la voz, los tonos, las pausas, el volumen... sea muy importante y puede leer algunos de estos textos sin los signos de puntuación para que los alumnos vean luego la importancia en la expresión oral de todos estos matices como el tono de voz, las pausas, la velocidad de expresión, la claridad.

El profesor también puede grabar a los alumnos leyendo el texto sin signos de puntuación, pausas, exclamaciones... y luego grabarlos leyendo o interpretando el texto con todos los signos de puntuación, pausas, exclamaciones... para que vean la diferencia entre uno y otro.

Lista de recursos, materiales, etc.

Textos seleccionados y elaborados por el profesor sin signos de puntuación, interrogación o exclamación.

Bolígrafos, lápices;

Grabadora o cámara fotográfica.

Evaluación/Feedback

Evaluación de los profesores

¿Cómo evaluarías los resultados de esta actividad?

Respuesta aquí...

¿Consideras que esta actividad motiva a los alumnos a trabajar su expresión oral?

Respuesta aquí...

¿Consideras que esta actividad es adecuada para que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para mejorar su expresión oral?

Respuesta aquí...